

FICHE TECHNIQUE

STUDIO D'ENREGISTREMENT PÔLE NORD

Contact : **Frédéric Gramage**
02 54 42 05 93 // studiopolenord@chatodo.com

STUDIO

- 1 régie de 22 m²
- 2 cabines séparées de 20 m² chacune

ENREGISTREMENT

- 1 Console AUDIENT 8024
- 1 Magneto OTARI MTR24 pistes 2 pouces
- 2 Cartes son MOTU HD192 (24 entrées /sorties)
- Logiciel DIGITAL PERFORMER
- Logiciel MAC PRO

ÉCOUTES

- 2 YAMAHA NS10
- 2 KRK ROCK-IT
- 2 ELECTROVOICE SENTRY

TRAITEMENTS

- 1 Compresseur MANLEY VARI-MU
- 1 Compresseur ALAN SMART C2
- 2 Compresseur DRAWNER LX20
- 1 Compresseur UNIVERSAL AUDIO LN 2-1176
- 1 Compresseur DBX 166
- 1 Préamp BRENT AVERILL 1073
- 4 Préamps MICPRÉ-ÉMINENCE
- 1 Préamp REALTUBE
- 1 Noise-Gate DRAWNER DS 404

EFFETS

- 1 ENSONIQ DP4
- 1 TC ELECTRONICS M2000

PARC MICROS

- 1 PELUSO
- 1 JOSEPHSON e
- 2 ROYER R121
- 1 NEUMANN U 87 aim
- 2 NEUMANN KM 184
- 4 SHURE SM 57
- 2 SHURE SM 58
- 1 ELECTROVOICE PL10
- 1 ELECTROVOICE RE20
- 1 ELECTROVOICE N /D 457
- 2 SEINHEISER 521
- 1 SEINHEISER 906
- 1 AKG D112
- 2 AKG 414
- 2 AKG 441
- 1 BLUE MIC BALL
- 2 DPA 4090
- 1 BEYER DYNAMIC M88
- 1 DI ALAN SMART
- 1 DI KLARK TECHNIC

BACKLINE

- 8 praticables réglables de 0,20 à 1 m
- 2 platines TECHNICS SL1200 MKII
- 1 mixette 3 voies ECLER
- 1 batterie PEARL VBL BIRCH 22, 12, 13 & 16"
- 1 caisse claire 6 x 14" bois
- 3 pieds de cymbale dont 1 pied perche avec cymbales ZILDJIAN
- 1 pied de charley avec cymbales ZILDJIAN
- 1 pédale de grosse caisse PEARL
- 1 tabouret
- 1 ampli basse HARTKE HA5500
- 2 corps basse 4 x 10" HARTKE
- 1 corps basse 1 x 15" HARTKE
- 1 ampli guitare FENDER TWIN
- 1 corps MARSCHALL 4 x 12"
- 5 stands guitare
- 2 stands clavier