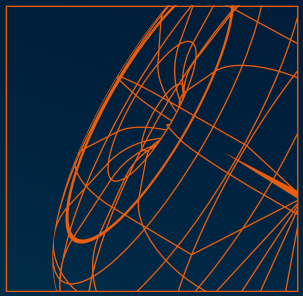
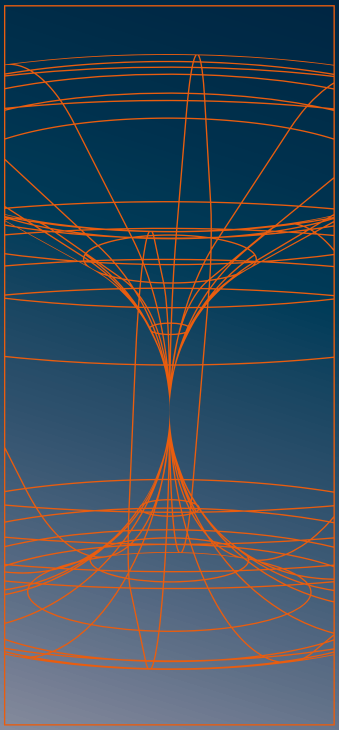
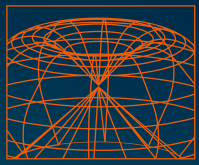
CHATO'DO

Salle de concert





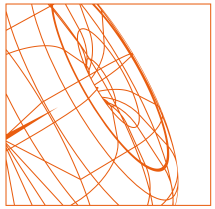


OCTOBRE > DÉCEMBRE 2021

WWW.CHATODO.COM

113 avenue de Vendôme
41000 BLOIS

édi
de rentrée
-to



Peu à peu, un retour à la « vie normale » semble se profiler. Pour réussir à atteindre cet objectif, ce nouveau début de saison nous oblige à respecter encore quelques petites contraintes avant de sortir du tunnel viral.

Voici donc un rappel des règles en vigueur pour cet automne 2021 qui, vous le verrez, sont très simples et juste une question de bon sens.
Tout d'abord, il vous sera demandé à l'entrée un passe sanitaire en cours de validité.
Pour les personnes se déplaçant avec leur véhicule personnel, votre certificat d'immatriculation devra finir par un nombre pair les semaines paires et impair les semaines impaires.

Ensuite, le vendredi, vous devrez porter un masque de couleur bleue pour passer vos commandes au bar, un masque de couleur noire le samedi et tous les autres jours un masque blanc.
Les détenteurs d'une licence d'un club de pelote basque (saison 2021-2022) munis d'un certificat médical de moins de 23 jours seront exemptés des précédentes contraintes à condition de porter leur chistera durant toute la durée du concert.

L'entrée sera strictement interdite aux chauves-souris et aux pangolins ainsi qu'aux enfants mesurant moins de 38,5 cm non accompagnés par un de leurs parents.
Bien-sûr, selon les directives gouvernementales, ces mesures pourront évoluer tout au long du trimestre.
Allez courage, nous tenons le bon bout.

Mon **A**ttestation **R**enifle **S**alement.

RÉSIDENCES 360°

RÉPÉTITION
STUDIO
CONCERTS
SCOLAIRES
ATELIERS

Après deux saisons chaotiques, nous avons imaginé un **nouveau format de résidence** qui nous permet de soutenir l'emploi artistique sur une période conséquente.

Ainsi, même en cas de durcissement des conditions d'accueil du public, quatre groupes pourront, nous l'espérons, continuer à travailler dans nos murs et se déplacer en milieu scolaire.
C'est aussi pour vous **l'occasion d'avoir une vue à 360°** sur toutes les facettes de notre travail et de celui des artistes.

Ces 4 épisodes seront à découvrir en vidéo sur notre site et nos réseaux sociaux !

4 semaines *groupes*

en résidence au Chato'do

épisode 1
STRANDED HORSE — *11 au 16 oct.*

épisode 2
PUMPKIN & VIN'S DA CUERO — *18 au 22 oct.*

épisode 3
GRAUSS BOUTIQUE — *8 au 14 nov.*

épisode 4
MAJNUN AND THE BLACK-MAGIC SOFAS SOFAS — *15 au 20 nov.*

ÉPISODE 1
du 11 au 16 oct

Stranded Horse

On se souvient de **la première venue de Stranded Horse en 2017** au sein de la maison d'arrêt de Blois dans le cadre de nos actions culturelles. Quatre ans plus tard, l'occasion se présente de les accueillir de nouveau pour la préparation du live de leur nouvel album ***Grand Rodeo*** prévu pour cet automne. Une semaine de travail au Chato'do qui sera ponctuée par une release party le mercredi à la Maroquinerie à Paris. Nous serons donc au tout début du parcours de ce nouveau projet de Yann Tambour et son groupe.

Ensemble, ils s'affairent à contourner les conventions, les étiquettes, marier genres, moeurs et coutumes dans un album d'errances, de danse et de transe, à l'heure où poussent partout des murs méfiants et timorés.

Stranded Horse, c'est au départ Yann Tambour, d'abord connu sous le nom d'Encre au tournant du millénaire, alors qu'il susurrait et empilait des samples orchestraux en une électronica parlée, aux résonances acoustiques singulières.

Il décide en 2005 de revenir à ses premières amours arpégées et dépoussière sa guitare classique, tout en se prenant de passion pour **l'instrument emblématique d'Afrique de l'Ouest : la kora.** Il expérimente, tant dans le jeu que dans la fabrication, y développe un jeu très personnel sortant ainsi deux albums qui l'emmènent sur plusieurs continents (« Churning strides» et « Humbling Tides » en 2011 chez Talitres).

Lundi 11/10 *Répétition sur scène.*

Mardi 12/10 *Répétition sur scène & captation d'une* ***Pôle Nord Session.***

Jeudi 14/10

*Concerts et ateliers de découverte de la Kora & percussions : à l'****école primaire Louise Michel*** *de Blois & tout public à* ***la Fabrique > 7 rue d'Auvergne 16h-18h Gratuit / inscription à repetition@chatodo.com***

Vendredi 15/10

*Concerts à l'****école élémentaire Simone Weil*** *de Blois*

Samedi 16/10
concert tout public
1ère partie : ARLT*
20h30
2€ Prév. 5€ SP

folk

ARLT

Discographie
[2007] Churning strides
[2011] Humbling Tides
[2016] Luxe
[2021] Grand Rodeo

***Arlt à nouveau tourne en duo, tourne comme un disque, tourne comme les tables. Eloïse Decazes et Sing Sing jouent de drôles de chansons neuves, bricolantes et déréglées, calypsos détraqués, blues fantômes et chansons d'amour infectieuses sur une guitare âpre. Les concerts de Arlt sont des séances de spiritisme comique, des hymnes à l'enfance psychédélique, des fêtes épouvantables où mélodies poignantes sont criblées d'improvisations et d'accidents heureux.**

ÉPISODE 2
du 18 au 22 oct

Pumpkin & Vin'S da Cuero

Atypique **rappeuse à la plume poétique affutée**, Pumpkin pose ses textes précis au flow percutant sur les **productions Boom Bap** du beatmaker Vin'S da Cuero.

Nous les retrouvons un an après le projet ***Stéréotypes*** mené au collège Michel Bégon de Blois. Un travail de réflexion et d'échange sur les problématiques liées aux stéréotypes, jusqu'à l'enregistrement d'un morceau par les collégiens accompagnés par la rappeuse.

Sur scène, Pumpkin & Vin'S da Cuero réinventent les morceaux, jouent avec les séquences et les samples balancés aux machines, où les voix Rap et Spoken Word se marient à la perfection dans un **show habillé de lumières et de projections d'illustrations** signées The Feebles (graphistes et illustrateurs basés à Nantes).

Madame oscille entre topo cash et poésie rêche trilingue, éponge et chronique un quotidien sombre et lumineux, scande avec technicité et ardeur son Tetris de rimes.
Monsieur compose des instrumentales intemporelles aux sonorités organiques des classiques des nineties à base de breakbeats lourds et de samples mélodiques catchy.

Indiscutablement Hip Hop, le **duo nantais** en osmose artistique **depuis 2011**, se prête volontiers au jeu du featuring avec des artistes tels que 20syl, Sly Johnson, China Moses, Miscellaneous [Chill Bump], JP Manova ou encore Gaël Faye.

Discographie
Le Beau Temps [2014]
Peinture Fraîche [2015]
Chimie EP [2016]
Persona Non Gratis EP [2017]
Astronaute [2018]
Abysses Repetita [2020]

rap

Lundi 18/10 & Mardi 19/10 — *Concerts et médiation aux **collèges Bégon et Rabelais** de Blois, **René Cassin** de Beauce la Romaine.*

Mercredi 20/10 — *Travail de pré-production au studio Pôle Nord. **Atelier à la Fabrique** : initiation au beatmaking et atelier d'écriture. **16h-18h / Gratuit / inscription à repetition@chatodo.com***

Jeudi 21/10 — *Travail de pré-production au studio Pôle Nord et captation d'une **Pôle Nord Session.***

Vendredi 22/10
concert tout public
1ère partie :
BILLIE BRELOK*
20h30 - 2€ Prév. 5€ SP

***Entre les souvenirs et les perspectives, Billie Brelok rappe le présent et sa mémoire vive. Un rap au verbe volubile qui taille et sculpte ses rimes pour des textes faits main. Principalement en Français mais aussi en Espagnol, sa plume, sa voix, et ses langages décident des périmètres qui redessinent les équateurs et les frontières.**

ÉPISODE 3
du 8 au 14 nov

Grauss Boutique

Prenez un Ez3kiel, un Ultra Panda et un Quatuor Obane (panel aussi éclectique qu'éloquent !), et vous obtenez ce trio au nom étrange à qui l'on avait déjà confié l'ouverture de notre saison 2015-1016. **Les voilà de retour au Chato'do pour travailler leur prochain album prévu pour 2022.**

Qu'en est-il donc ? Musique complexe ? Abstraite ? Instrumentale ? Dansante ? Post-machin ou néo-truc ? Tout en même temps ? On peut dire ça...

Pour les amateurs de gros son, Grauss Boutique **c'est plus la boutique des plaisirs que la boutique des horreurs** (graus signifie horreur en allemand) ! Défouloir qu'on sent assumé, le trio arrive à allier habilement **technicité et musicalité**.

Que ce soit dans les **plans de guitare lyriques** voire « shred » de Régis, la **basse groovante et mouvante** de JB, ou la **frappe précise et massive** de Stéphane, on trouve cette envie sincère de bouger les frontières.
Empreinte de genres différents, leur musique pourrait ressembler à une créature du docteur Frankenstein qui aurait bu trop de Red Bull, esquissant avec aisance et naturel les pas de danse d'un Michael Jackson sur Meshuggah comme bande-son.

Inqualifiable sinon par l'énergie qu'ils déploient et qui les place inévitablement dans la **sphère rock/noise/metal**, ne soyez pas surpris de trouver des **bouts de progressif, de new-wave** (Sounds of Fathoms) ou de **zouk** dans leur musique. Avec un menu aussi riche sans être indigeste, l'auditeur n'a pas le temps de s'ennuyer.

Lundi 8/11 & mardi 9/11

Concerts et médiation au ***collège Rabelais de Blois.***
Session de travail au studio Pôle Nord.

Mercredi 10/11

Travail en studio puis Atelier *sur les risques auditifs, le métier de musicien et la composition* ***à la Fabrique 16h-18h Gratuit inscription à repetition @chatodo.com***

Vendredi 12/11

Travail de pré-production au studio Pôle Nord.

Samedi 13/11
concert tout public
1ère partie : LE CRAPAUD ET LA MORUE*
20h30 - 2€ Prév. 5€ SP

Dimanche 14/11

Captation d'une ***Pôle Nord Session.***

***Quatre mecs de la Sarthe qui distillent du rock, du noise et de la chanson dans le vieil alambic du grand père (sans aucune autorisation légale).**

Discographie
Grauss Boutique [2017]
Promenade (EP) [2020]

ÉPISODE 4
du 15 au 20 nov

Majnun
& the Black-Magic Sofas Sofas

Majnun est un artiste tout simplement charismatique et inspiré. **Son nom qui signifie « le fou » en arabe** est un choix délibéré. Car **la folie**, nous dit-il, **est son espace de liberté, dans lequel il peut explorer le fond de son âme.**

Originaire du Sénégal, il a grandi dans un environnement où l'art était omniprésent. La musique, le théâtre, la littérature sont des disciplines qu'il côtoie dès son plus jeune âge. **Il fera ainsi ses premiers pas dans le Hip-Hop**. Mais la rencontre avec **la guitare fut le vrai point de départ** d'une quête, qui l'emmènera plus tard, à devenir **multi-instrumentiste**.

L'Afro-beat, le jazz, la funk, la transe ou encore les musiques latines, sont aujourd'hui les différentes couleurs qui composent sa fresque musicale. Sa voix révèle l'imaginaire riche qui l'habite. Elle nous dit aussi, avec une sincérité et une émotion juste, l'incroyable épopée qu'est cette vie humaine qu'il ne cesse de nous conter...

Doté d'une riche expérience scénique, il **produit et réalise son premier album en 2015**, et participe aussi à de nombreuses **collaborations artistiques**.

En 2019, après 19 années passées en France, Majnun a organisé avec **son band « The Black-Magic Sofas Sofas »** une tournée en Afrique de l'Ouest. Le Bénin, le Mali et le Sénégal, ont été les étapes de cette tournée intitulée **le « Decolonial Tour »**.

Un retour aux sources, pour ce nomade de la musique. Mais aussi, **l'occasion d'enregistrer en live, son nouvel album Mandigo's Fight** signé chez le label sénégalais WOTI et dans lequel il est question de décolonialité.

Déjà passé par le Chato'do en 2016 pour un concert jeune public et la première partie de Tiken Jah Fakoly, il occupera la grande salle pour préparer **une nouvelle tournée en Afrique.**

Afro-beat / funk

Discographie
Kindépili [2017]
Mandigo's Fight [à venir]

Lundi 15/11 & mardi 16/11
Concerts et médiation à ***l'école Mirabeau de Blois***

Mercredi 17/11
Répétition sur scène
Masterclasse : la pratique musicale et le travail de composition. À la Fabrique 16h-18h / Gratuit inscription à repetition@chatodo.com

Jeudi 18/11 & Vendredi 19/11
Répétition sur scène

Samedi 20/11
concert tout public
1ère partie : ORIÉLO*
20h30 - 2€ Prév. 5€ SP

Oriélo

***Oriélo est une artiste aux multiples facettes, qui n'en finit pas de nous surprendre. À l'image de son vécu, sa musique est cosmopolite. Elle chante d'une voix envoûtante et dans différentes langues (swahili, créole, lingala, français) sa foi en une beauté inconditionnelle qui incarne selon elle la manifestation du vivant.**

age du trimestre -nda

Après deux saisons en pointillés, les concerts en salle peuvent reprendre avec un protocole sanitaire strict (présentation du pass sanitaire à l'entrée). Vous pouvez consulter les conditions d'accueil en vigueur sur www.chatodo.com

À LA LIGNE

FEUILLETS D'USINE DE JOSEPH PONTHUS PAR MICHEL CLOUP DUO ET PASCAL BOUAZIZ

Jeu 08 oct.
14h30 à 16h30
scolaires

***À la ligne* est le premier roman de Joseph Ponthus**. C'est l'histoire d'un ouvrier intérimaire qui embauche dans les conserveries de poissons et les abattoirs après un déménagement en Bretagne. Jour après jour, il inventorie avec une infinie précision les gestes du travail à la ligne, le bruit, la fatigue, les rêves. Par la magie d'une écriture tour à tour distanciée, coléreuse, drôle et fraternelle, la vie ouvrière devient une odyssée où Ulysse combat des carcasses de bœufs et des tonnes de bulots comme autant de cyclopes.

L'adaptation scénique de ce livre, à mi-chemin entre lecture et chanson, orchestre ce combat « humain contre homme-machine ». Une mise en musique naturellement rock (au sens le plus large) ainsi qu'électronique.

rock / chanson française

Concert pour les scolaires (lycée et lycée professionnels)
Réservation : assistant-cinema@rdv-histoire.com / 02 54 56 15 81
Un concert organisé en partenariat avec les RdV de l'Histoire.

SKAWAX + PARPAING PAPIER

Sam 06 nov. 20h30
2€ Prév. 5€ SP

rock festif

SKAWAX

Lauréat Propul'Son 41

Ce nom représente avant tout une énergie, un groupe, un son et un engagement !
Depuis 2013, Skawax galvanise le public, fidèle et festif, en transmettant envie et bonne humeur !

Une ligne «basse-batterie» efficace, accompagnée d'une guitare électrique rythmée et d'une section cuivre invitant à la fête, le tout saupoudré de textes tantôt acides et dénonciateurs, tantôt légers et festifs.

Skawax sera également en résidence au Chato'do au mois de novembre dans le cadre de notre accompagnement Propul'Son 41.

PARPAING PAPIER

ParPaing PaPier n'est pas vieux mais roule vite. **Après un premier EP « Tester des casques »** et un premier clip très bien accueilli par la critique et le public, le groupe enchaîne une trentaine de concerts et une tournée à Hong Kong & Macao. Là où d'autres évitent l'obstacle, PP/PP saute à pieds joints dans la langue française, avec audace et légèreté. **Les textes surréalistes, sensibles ou délicieusement absurdes** s'habillent de **Guitares rock et de mélodies pop** pour se visser dans vos têtes à tout jamais !

FESTIVAL BD BOUM !

JAZe : CONCERT DESSINÉ

AU BAR LE 12, PLACE AVE MARIA À BLOIS

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL BD BOUM ET LA FONDATION DU DOUTE

Ven 19 nov. 20H30

Gratuit

JAZe raconte la vie déglinguée d'un musicien, ses débuts, ses succès, ses conquêtes, l'enfer de la drogue... Cole D. Scotch serait une synthèse du jazzman mythique des année 60, un mélange de Miles Davis, John Coltrane et de Thelonious Monk.

Ce projet est né de l'interêt autour du « concert dessiné », de ces nouvelles formes scéniques qui croisent les disciplines, avec la volonté de se concentrer sur trois items : un propos narratif, un instrument - la batterie - et une approche graphique marquée par les années 60.

CONCERT DU CRD

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

Mar 30 nov. 18H30 Gratuit

Élèves et professeurs se retrouvent **sur la grande scène du Chato'do dans les mêmes conditions techniques que les artistes reçus tout au long de la saison**, pour vous présenter des morceaux dans des registres allant du rock au reggae, en passant par le jazz.

Ven 03 déc. 20H30

2€ Prév. 5€ SP

gratuit pour les élèves et membres du CRD sur réservation

QUARTET
JEAN-CHRISTOPHE CHOLET
& LINLEY MARTHE

jazz

Jean-Christophe Cholet et Linley Marthe proposent une formule originale en quartet où la rythmique basse-batterie, solide et interactive, permet au pianiste et au trompettiste, fins mélodistes, de s'exprimer librement et de donner naissance à une musique colorée et créative. Linley Marthe apporte sa sonorité magnifique, un groove profond doté d'une aisance naturelle remarquable.

EN PLUS ! **Le 04/12 à 14h, participez à une Masterclasse autour du rythme avec la section basse/batterie : Linley Marthe & Yoann Schmidt. Gratuit, ouvert à tous !**

CINÉ-CONCERT AUX LOBIS

Jeu 9 déc. à 20H30

2€ Prév. 5€ SP

«PLOGOFF, DES PIERRES CONTRE DES FUSILS»
PAR MONOLITHE NOIR

Plogoff, février 1980. **Toute une population refuse l'installation d'une centrale nucléaire** à deux pas de la Pointe du Raz, en Bretagne. Six semaines de luttes quotidiennes menées par les femmes, les enfants, les pêcheurs, les paysans. Six semaines de drames et de joies, de violences et de tendresse : le témoignage d'une lutte devenue historique.

La vieille à roue et les synthétiseurs de Monolithe Noir vous portent au coeur de ce documentaire, qui 40 ans plus tard, n'a jamais été autant d'actualité.

THE BUTTSHAKERS

+ FUNKY FRESHHH PARTY !

AVEC DJ FRESHHH
(FUNK / HIP-HOP / TURNTABLISM)

VEN 10 DÉC. 20H30

2€ Prév. 5€ SP

À LA MAISON DE BÉGON

soul

Emmenés par la voix envoûtante et l'énergie de la charismatique riot girl Ciara Thompson, **The Buttshakers nous délivrent une soul chaude et crue qui lorgne sur le blues** et les rythmes addictifs qu'ils affectionnent tant. Un rythm n'blues saupoudré d'une touche de garage fait de leurs chansons des hits puissants, transformant leurs shows en furieux dancefloors. **Le combo lyonnais nous présentera son 4ème album : Arcadia.**

chato' jeune public marmots

Tarif unique de 6 €
réservation
au **02 54 45 50 02**
ou à
action-culturelle
@chatodo.com

CONTES CHINOIS

Ciné-concert - Dès 5 ans

26 oct. 10h30 · *Espace Quinière Rosa-Parks*

27 oct. 16h00 · *Maison des Provinces*

À travers ces histoires et contes ancestraux, le duo Bocage nous invite à **un voyage aussi drôle que touchant.** C'est un savant dialogue entre leur **pop mélodique et créative** et ces petits chefs-d'œuvre picturaux projetés à l'écran. Le duo met en musique et en lumière de précieuses techniques d'illustration traditionnelle et **une peinture alliant calligraphie et poésie.**

Le lundi 25/10 à 10h30 et 14h30, rencontrez les musiciens du duo pour vous essayer à la création d'un ciné-concert lors d'un atelier ouvert à tous !

SAUVONS LES PÂQUERETTES

28 oct. 14h30 · *au Chato'do*

Spectacle musical - dès 4 ans

Collectionneurs de mauvaises graines, d'herbes folles, de cancres, de rêveurs et d'histoires incongrues, les membres de Pelouse Secours invitent les curieux à cueillir ces espèces sauvages et indomptables en musique. Dans un jardin de laine et de papier, **tout le monde embarque pour la même mission : celle de nous permettre d'étudier comment mieux pousser sur la Terre.**

PEACE & LOBE

Scolaires : collèges & lycées

25 nov. 10h30 · *au Chato'do*

26 nov. 16h00 · *au Chato'do*

Concert pédagogique avec le groupe Revermont.
Le dispositif Peace and Lobe œuvre à la prévention des risques auditifs liés à la pratique et à l'écoute des musiques amplifiées.
Cette sensibilisation doit permettre aux élèves de **gérer de façon responsable les doses de son** et ainsi cultiver le plaisir de l'écoute.

LA BOUM DES VACANCES

DJ Set - Dès 3 ans

17 déc. 17h à 19h · *au Chato'do*

Et si on organisait une Boum au Chato'do ? Voilà un DJ Set pour faire la fête avec RADIO MINUS, la radio qui déterre des trésors cachés de la musique faite pour ou par les enfants. Disco chinois, abécédaire indien, sorcière japonaise, mambo français... Tous les styles, tous les pays, toutes les époques, pour tous les enfants.

action cultu -relle

L'action culturelle permet à des publics éloignés de l'offre culturelle de continuer à côtoyer des oeuvres et des artistes. Basée sur le contact humain et sur l'échange, l'action culturelle a vécu une année bien particulière.

Si les portes du Chato'do sont restées fermées au public, nous avons continué à travailler avec les établissements scolaires et les artistes du territoire **en organisant des concerts en classe aux écoles et collèges dans un périmètre de 30 kilomètres autour de Blois**. Avec plus de 42 représentations, l'engouement a dépassé nos attentes et les retours plus que positifs du corps enseignant nous ont prouvé combien la culture était vectrice de partage et de rencontre. **Fort de ce bilan, nous proposons de renouveler l'expérience cette saison avec les résidences 360° !**

Ces périodes de chamboulement et de transition nous ont permis de nous questionner sur les fondements de l'action culturelle et nous ont forcé à réinventer notre pratique. Aussi, nous avons ré-imaginé nos actions avec les scolaires mais aussi avec **la Maison d'Arrêt de Blois** où nous intervenons depuis huit ans. Nous avons aussi pris le temps d'élargir notre champ d'action et concevoir de nouveaux partenariats, notamment avec **le Centre Hospitalier de Blois** avec qui un projet d'ampleur verra le jour dès octobre, ou encore avec les gens du voyage.

Depuis septembre, **Marion Hervé nous a rejoints** en stage ! En formation pour devenir Assistante de Service Social, elle nous aidera à analyser nos pratiques et développer de nouveaux projets. L'action culturelle a encore de beaux jours devant elle, et du pain sur la planche !

En plus des visites pédagogiques du Chato'do et des concerts dans les structures, nous proposons également à des structures médico-sociales d'accueillir des artistes pour leur permettre d'expérimenter la création. **Ce trimestre, le duo électro Turnsteak sera accompagné par l'ingénieur papier Eric Singelin et le vidéaste Nikodio pour intervenir à l'IME d'Herbault.** Au programme, deux semaines de résidence pour continuer le travail déjà entamé au printemps avec douze jeunes de l'IME : une installation multimédia (bande-son et mapping vidéo) inédite à **découvrir le 19 novembre à la salle des fêtes d'Herbault.**

L'EFFET BOEUF

SAISON 4 !

Informations à repetition@chatodo.com
Merci de venir avec vos instruments !

Vous êtes musiciens amateurs, professionnels ou en voie de professionnalisation, L'Effet Boeuf est fait pour vous !

Le principe est simple, inscrivez-vous, **venez jouer devant un public et rencontrez des musiciens !**

L'Effet Bœuf est un projet porté par **le Chato'do** et le **Studio Pôle Nord** en partenariat avec plusieurs structures blésoises.

Une fois par mois, chaque lieu accueille L'Effet Boeuf et permet aux musiciens de se rencontrer, d'échanger, de jouer ensemble et de (re)découvrir différentes structures culturelles blésoises.

30 sept.
19h au Studio Pôle Nord
2 rue Jean Baptiste Charcot

28 oct.
19h
à la Fabrique
7 rue d'Auvergne

25 nov.
19h
à la Maison des Provinces
8 Rue du Lieutenant Godineau

AVEC YEPS
LE PASS DES JEUNES EN CENTRE-VAL DE LOIRE
LA RÉGION T'ACCOMPAGNE TOUTE L'ANNÉE !

20 €
POUR TES SORTIES CULTURELLES !

15-25 ANS
RETROUVE TOUS TES AVANTAGES SUR YEPS.FR

LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
toujours à vos côtés !
Centre-Val de Loire

initia' découvrir son

Les initia'son sont des modules courts de formation, ouverts à tous et en particulier aux groupes, artistes, musiciens, mélomanes de la région.
Ces modules sont organisés en partenariat avec la Fraca-Ma au Studio Pôle Nord

Renseignements et inscriptions au 02 54 42 05 93 / repetition@chatodo.com

06/10 Atelier du Stud' part.1/5 : Initiation à la théorie du son. 20h-22h
Cette saison, Fred Gramage vous propose **5 sessions de découverte** ouvertes à tous. **L'objectif est de couvrir toutes les facettes du travail d'enregistrement en studio.** Au menu de ce premier atelier, un volet plutôt théorique :

- *Fonctionnement de l'oreille, perception auditive*
- *Caractéristiques d'une onde acoustique*
- *Les unités de mesure : les décibels*
- *Synoptique d'une console et d'une chaîne de traitement*
- *Numérique et analogique*

24/11 Moulage de protections auditives sur-mesure. 14h-18h
Le Chato'do vous propose de vous équiper en protections auditives de qualité. **Fabriqués sur mesure par EarCare** à l'aide de l'empreinte de vos oreilles, les filtres auditifs personnels vous apporteront un confort et une protection adaptées à l'écoute et la pratique de la musique. La session de moulage du conduit auditif est encadrée par un audioprothésiste qui viendra répondre à vos questions et vos besoins en fonction de vos habitudes musicales !

Ces protections sont accessibles au prix de 89€ la paire au lieu de 175€. Les tarifs préférentiels proposés sont le fruit du partenariat d'Agi-Son, association responsable de la campagne nationale de sensibilisation aux risques auditifs menée en région Centre-Val de Loire par la Fraca-Ma, et du fabricant Earcare. **Sessions de 30 min.**

08/12 Atelier du Stud' part.2/5 : Initiation à la prise de son. 20h-22h
On attaque la pratique pour ce 2e atelier, avec :
- Les différents transducteurs et la technologie des micros
- Les directivités
- La phase
- Choix et placement des micros
- Mise en pratique et comparatif

Studio Pôle Nord

De la simple prise de voix à l'enregistrement d'une démo ou d'un album, Fred Gramage et Fred Norguet vous offrent de précieux conseils pour optimiser votre période d'enregistrement.

NOUVEAU : Confiez-nous le mastering d'un titre, de votre EP ou album !

Venez répéter ! Trois studios entièrement équipés sont à votre disposition, que vous soyez musiciens amateurs ou professionnels. Sur place, **n'hésitez pas à demander conseil** à l'équipe, sur des questions techniques ou artistiques, nous sommes là pour ça !

Enregistrement

1 heure : 37€
1/2 journée : à partir de 110€
1 journée : à partir de 218€

forfaits

Enregistrement Live : 75€	Enregistrement d'un set en prises simultanées pour une maquette à petit prix
Forfait Démo (2 jours / 4 titres) : 350€	Convient plutôt pour une diffusion web, CD gravé
EP / Maxi (5 jours) : 600€	Prises séparées + Edition + Mixage complet Enregistrement prêt à envoyer au mastering pour pressage et commercialisation
Album (12 jours) : 1400€	Prises séparées + Edition + Mixage complet Enregistrement prêt à envoyer au mastering pour pressage et commercialisation
Enregistrement extérieur : à partir de 150 €	Concerts de fin d'année, ensembles vocaux, orchestres, lives...

Retrouvez la liste du matériel disponible au studio sur www.chatodo.com

Répétition

tarif horaire
8€ en groupe / 5€ en solo

forfaits

10 heures :
71€ en groupe
42€ en solo

20 heures :
130€ en groupe
71€ en solo

30 heures : 184€
40 heures : 202€
50 heures : 226€

Horaires d'ouverture

venir

Mardi* : 20h00 > 23h00
Mercredi* : 20h00 > 23h00
Jeudi : 18h00 > 0h00
Vendredi : 14h > 0h00
Samedi : 13h > 19h

*dès 18h pendant les vacances scolaires

infos vraiment pra-tiques

Abonnement

Compte tenu de la situation que nous vivons actuellement, nous avons décidé de prolonger à nouveau la validité des cartes d'abonnement 2019 - 2020 sur la saison 2021 - 2022.

Tarifs abonnement

Tarif Plein : 10€
Tarif Réduit : 8€
Étudiant / Élève Musiques d'Aujourd'hui du CRD / Habitant de Blois
Tarif Super Réduit : 4€
Demandeur d'emploi

Tarifs concerts

Prév. : Prévente
Tarif avant le concert
SP : Sur Place
Tarif à l'entrée du concert.
Gratuit sur réservation pour les moins de 10 ans (sauf spectacles jeune public) dans la limite des places disponibles.

Billetterie sans frais de location

Chato'do et Studio Pôle Nord
Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h (hors vacances scolaires).
Nous acceptons les pass Yep's, chèques, CB et espèce.

Billetterie + frais de location

Autres points de vente
E.Leclerc, Auchan, Cora, Cultura, Fnac, Carrefour, Intermarché, Magasins U, Géant.

Sur Internet

www.chatodo.com

Sur internet + frais de location

www.francebillet.com
www.ticketnet.fr
www.digitick.com

Horaires

> Les horaires indiqués correspondent à **l'ouverture des portes au Chato'do.** Les concerts débutent 30 minutes après.
> Les horaires indiqués pour les évènements **Chato'Marmots** correspondent au **début du concert.**

on est là aussi !

écoutez la playlist !

du trimestre

sur YouTube, Spotify & Deezer

la prog' **en région !**

L'ASTROLABE

REGARDE LES HOMMES TOMBER • DECLINE OF THE I • BONNIE BANANE • NOPE • THE NOTWIST • COLLECTION D'ARNELL-ANDRÉA • J.E.SUNDE • SAN CAROL • CAMÉLIA JORDANA • GEORGIO • ORPHEUM BLACK • FIRST DRAFT • BREAKING BASS #11 • JAHNERATION • BAZIL • PINK SIIFU • JAY-JAY JOHANSON • GEYSIR • AZF - OPENING THE EXPERIENCE #007 • BUBLE BOUM

LE TEMPS MACHINE
ESPACE MUSIQUES ACTUELLES TOURS MÉTROPOLE VAL DE LOIRE

06/10 SUZANNE CIANI + IN C [TERRY RILEY]
09/10 LA TOURNÉE 2021 DES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES, AVEC LEYS + MERRYN JEANN + ANNAEL + VIKKEN
13/11 SALLY + JOANNA
19/11 YELLE + JOANNE O JOAN
25/11 ROVER + ANNA
26/11 IGORRR + OTTO VON SCHIRACH
09/12 THE LIMIÑANAS
10/12 LAST TRAIN + W!ZZARD

La Région Centre-Val de Loire soutient

FESTIVAL ROCKOMOTIVES 30e ÉDITION

DU 23 AU 30 OCTOBRE 2021 VENDÔME (41)

STAND HIGH PATROL • RONE • GIRLS IN HAWAII (bel) • MANSFIELD.TYA • LO'JO • CHAPELIER FOU ENSEMB7E • LAETITIA SHERIFF & Friends • FRUSTRATION • ZERO GRAVITY • PETER VON POEHL (swe) • KLUB DES LOOSERS • TOTORRO & Friend x Fabcaro ciné-BD-concert • CRIMI • JE SUNDE (usa) • TROY VON BALTHAZAR (usa) • DINO BRANDAO (ch) • LA JUNGLE (bel) • MARIE DAVIDSON & L'ŒIL NU (can) • KEPA • ACHILE • DI BOSCO • BANTAM LYONS • SKEMER (bel) • PÉROKÉ • YES BASKETBALL • QUEEN OF THE MEADOW • THE BRUMS (bel) • ELLIOTT ARMEN • ANTOINE GARREC • DANSE MUSIQUE RHÔNE-ALPES • OPAC • INSTITUTRICE • MAD FOXES • UZI FREYJA • BOTHLANE (bel) • ROBIN CAVAILLES "La boucle est bouclée" • CHATAIN • SONARS TAPES François Joncour • MEULE • TROIS • MOSSAÏ MOSSAÏ • TRIFOUILLE 1er • WARAMOUR • MAGNETIC & Friends

WWW.ROCKOMOTIVES.COM

Visuel : JPM / Graphisme : Stark

espace culturel E.Leclerc
portecôté, la culture est à votre porte

Retrouvez notre partenaire à Blois - Centre ville :
12 rue Porte Côté

deve
bénévole !
-nez

cuisiner avec amour pour les artistes, servir au bar, être en contact avec le public... dans une ambiance chaleureuse !

CHATO'DO

Scène de Musiques Actuelles

113 AVENUE DE VENDÔME
41000 BLOIS
02 54 45 50 00
WWW.CHATODO.COM

POLE NORD STUDIO

Studio d'enregistrement et locaux de répétition

2 rue Jean-Baptiste Charcot
41000 Blois
02 54 42 05 93
www.studiopolenord.com

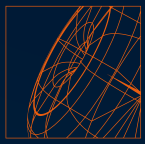
Imprimé par ITF imprimeurs en 11 000 exemplaires sur du papier recyclé.
Rédigé et mis en page par Rémy SAYSANAVONGPHET, Benjamin LELIARD, Antoine THIBAULT et Rémi BRETON
Association MARS - Licences 1-1001567 / 2-1001568 / 3-1001569

Financé par GOUVERNEMENT

Crédits Photos : Franck Lebègue p.6, Magali Sabio p.9, Guillaume Kerjean p12, Rémi Angeli p.14, Thomas O'Brien © www.thomasobrien.fr p.15, Alexander Yemchenko p.19, Unsplash p.20
Graphisme couverture : Le Cabinet - contact@lecabi.net

programme

OCTOBRE > DÉCEMBRE 2021



www.chatodo.com

30/09	Studio Pôle Nord	L'Effet Boeuf
06/10	Studio Pôle Nord	Initia'Son : Atelier du Stud' part. 1/5
08/10	Chato'do	*À la ligne* par Michel Cloup Duo & Pascal Bouaziz (scolaires)
14/10	La Fabrique	Atelier Kora et percussions avec Stranded Horse
16/10	Chato'do	Stranded Horse + ARLT
20/10	La Fabrique	Atelier écriture & beatmaking avec Pumpkin & Vin'S da Cuero
22/10	Chato'do	Pumpkin & Vin'S da Cuero + Billie Brelok
25/10	Chato'do	Atelier parents-enfants autour du ciné-concert
26/10	Maison des provinces	Contes chinois
27/10	Espace Quinière Rosa-Parks	Contes chinois
28/10	Chato'do	Sauvons les pâquerettes
28/10	La Fabrique	L'Effet Boeuf
06/11	Chato'do	Skawax + Parpaing Papier
10/11	La Fabrique	Atelier sur les risques auditifs & la composition avec Grauss Boutique
13/11	Chato'do	Grauss Boutique + Le Crapaud et la Morue
17/11	La Fabrique	Masterclasse avec Majnun
19/11	Bar le 12	*JAZe* - Concert dessiné
20/11	Chato'do	Majnun and the Black-Magic Sofas Sofas + Oriélo
24/11	Chato'do	Initia'son : moulage de prothèses auditives
25/11	Maison des Provinces	L'Effet Boeuf
25 & 26/11	Chato'do	Peace & Lobe (scolaires)
30/11	Chato'do	Concert du Conservatoire de Blois - CRD
03/12	Chato'do	Quartet Jean-Christophe Cholet & Linley Marthe
04/12	Chato'do	Masterclasse autour du rythme avec Linley Marthe & Yoann Schmidt
08/12	Studio Pôle Nord	Initia'Son : Atelier du Stud' part. 2/5
09/12	Cinéma les Lobis	*Plogoff des pierres contre des fusils* par Monolithe Noir
10/12	Maison de Bégon	The Buttshakers + Dj Freshhh
17/12	Chato'do	La boum des vacances