

hors saison

Vol.4

une saison au Chato'do



Édito

Les quelques pages de ce numéro Hors Saison sont la mise en lumière de l'activité de la saison passée, en particulier sur la partie la moins visible des nombreuses missions que nous menons.

Mais à présent place aux beaux jours, le mois de juin est là et avec lui voici le temps de laisser de côté le train-train des mois passés. En juin, le Hangar ouvre ses portes pour offrir son lot de transports de joies musicales partagées.

Cinq lignes sont à votre disposition, elles mènent toutes au même terminal : celui du Hangar du Chato'do. Elles passent parfois par des stations hors les murs pour mieux quadriller le territoire des amoureux de la musique.

Comme chaque année, il n'est nul besoin de prendre et valider son ticket pour accéder à la gare centrale et profiter des voyages aux sonorités et harmonies les plus variées. La musique est un transport en commun qui ne connaît pas de frontières. Pas besoin de passeport pour passer d'un univers à l'autre, car elle est un langage universelle qui chemine au gré des émotions et des sentiments.

Sur place pour le plus grand confort de tous, vous pourrez vous restaurer, désaltérer ou encore jouer et pourquoi pas danser. Familles nombreuses, cartes vermeil ou abonnements, tout le monde y trouvera son compte sur les lignes première classe du Hangar 2025.

Merveilleuses **A**ssociations **R**estez **S**olidaires



Bons plans Yep's

Rencontre avec Gringe !

Suivez les Bons plans via le compte [@yeps.fr](#) sur Instagram.

Cette saison, **la Région Centre-Val de Loire** vous a de nouveau fait profiter d'un bon plan sur Instagram pour vous permettre de rencontrer le rappeur **GRINGE** avant l'ouverture des portes. Quelques chanceux et chanceuses ont pu passer un moment privilégié avec l'artiste ! La saison prochaine, guettez ces bons plans sur notre page instagram et celle du dispositif Yep's !



30 ans !

Vous n'avez pas pu passer à côté de l'événement majeur de cette saison : le Chato'do fêtait ses 30 ans à l'automne 2024. Inauguré en octobre 1994, notre salle a vu défiler un paquet de groupes et nous avons souhaité rendre hommage à une (infime) partie d'entre eux en réinvitant des artistes et en leur offrant une carte blanche chaque jeudi soir. Si on rembobine, on a fait la méga fiesta lors d'une soirée de rentrée électro jusqu'au bout de la nuit. A la fin du trimestre, on se souviendra de cette soirée "1994" déjà légendaire avec nos dix groupes locaux. Entre les deux, vous avez répondu présent pour ces concerts en grande salle tous les jeudis avec deux groupes au lieu d'un. On repart plus motivés que jamais pour les 30 prochaines années grâce à votre soutien !

Travaux à venir

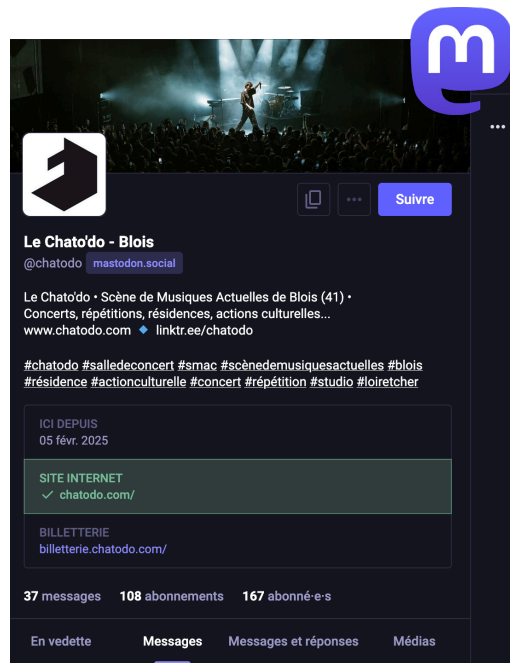
Après plusieurs rebondissements, des travaux de réhabilitation du club devraient démarrer en mars 2026. L'objectif est d'augmenter la jauge d'accueil des concerts club et d'agrandir l'espace de vie entre le club et la grande salle. La scène du club se déplacera à l'intérieur du Hangar, laissant ainsi plus d'espace dans le foyer/hall pour vous accueillir le jeudi ou lors des concerts en grande salle. La programmation ne s'arrêtera pas pour autant : les concerts continueront en grande salle durant tout le temps des travaux. On vous tient informés !

Bienvenue dans le "Fédivers"

En janvier dernier, nous nous sommes tous & toutes réveillés dans cette dystopie américaine dont les répercussions se sont manifestées sur nos pages facebook et instagram avec les récentes prises de position de Mark Zuckerberg. En plus des propos à teneur masculiniste du patron de Meta, le groupe autorise désormais "les allégations de maladie mentale ou d'anomalie lorsqu'elles sont fondées sur le genre ou l'orientation sexuelle", un revirement total et plus qu'inquiétant de ses règles de modération. Ces prises de positions sont aux antipodes des valeurs que nous défendons, à savoir l'inclusion, l'ouverture à l'autre et le respect de la diversité.

Nous avons déjà quitté le réseau social X dès l'automne et nous avons depuis entamé une réflexion commune avec les membres de la FracaMa (Fédération Régionale des Acteurs des Musiques Actuelles) autour de l'utilisation des réseaux sociaux du groupe Meta. Nous n'avons pas tardé à chercher des alternatives plus en phase avec nos valeurs et avons ainsi ouvert un compte sur le réseau Mastodon, initiative européenne open-source, sans publicité et respectueuse de ses utilisateurs, qui fait partie d'un réseau d'outils interconnectés et libres nommé le "Fédivers". Sans pouvoir

totale nous couper du jour au lendemain de ces réseaux sociaux américains, il nous paraît important de proposer un espace différent aux personnes qui souhaiteraient les quitter. C'est en investissant dès maintenant de nouveaux outils et en incitant le public à nous y suivre que nous pourrions demain nous passer progressivement des géants privés de la tech'. Retrouvez le Chato'do sur Mastodon : <https://mastodon.social/@chatodo>



Un nouvel espace extérieur

Une nouvelle zone extérieure a été aménagée pour accueillir le public, du côté du parking équipe & visiteurs du Chato'do : elle vient remplacer la zone fumeur côté rue de Vezin que vous connaissiez depuis de nombreuses années. Vous pourrez ainsi profiter d'un espace en extérieur les soirs de concerts sans être accolés à la rue et aux nuisances liées à la circulation. Cette modification des espaces extérieurs nous permet également de pouvoir gérer de manière simplifiée la circulation des personnes présentes sur le site lors des concerts payants en grande salle.



So Ticket

Le Chato'do fait partie des membres fondateurs de SoCoop, une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC) créée par un réseau de salles

de concerts et festivals dans le but d'imaginer un outil de billetterie en ligne nous permettant de nous affranchir des réseaux nationaux de billetterie, tels que Ticketmaster, SeeTickets ou la Fnac Spectacles. Cet outil a vu le jour en 2016 sous le nom de SoTicket, une billetterie utilisée aujourd'hui par 122 sociétaires à l'échelle nationale et qui co-détiennent l'outil. L'intérêt est multiple : ne pas dépendre de structures intermédiaires qui prennent une marge sur les billets vendus et pouvoir donc proposer au public le tarif de billet le plus bas en toute transparence, tout en étant propriétaire de cet outil. Pour la saison prochaine, nous envisageons de ne plus mettre en vente nos billets sur les réseaux nationaux pour utiliser uniquement So Ticket. Ce serait moins de points de vente pour vous, mais le tarif le plus bas en passant directement par notre site internet <https://billetterie.chatodo.com> ou via notre guichet physique.

En discussion : le congé hormonal

L'association MARS est actuellement en train de travailler sur un accord d'entreprise pour proposer à ses salariées de bénéficier d'une journée de congé par mois en cas de douleurs liées au cycle hormonal. Le congé hormonal va plus loin que le congé menstruel en incluant les différentes étapes de la vie hormonale et des douleurs incapacitantes associées. Bien que cette disposition concerne majoritairement les femmes, elle peut aussi concerner les hommes en cas de traitements hormonaux lors d'une transition de genre. Cette journée de congé serait prise en charge par l'association et permet d'éviter aux personnes sujettes à ces douleurs récurrentes de devoir passer par un rendez-vous médical et un arrêt de travail. A ce jour, l'Espagne est le seul pays européen à avoir légiféré sur cette question. On peut se demander pourquoi l'entreprise aurait vocation à intervenir dans la santé gynécologique des femmes, mais, au-delà de la question délicate de la vie privée et du secret médical, le congé menstruel est aussi devenu un sujet politique et sociétal, directement lié au bien-être en entreprise.

Objets trouvés

On vous dévoile le podium de la saison :

- notre second dentier en 30 ans. Comment est-ce possible ?
- un drôle de machin avec des élastiques et une loupiotte dessus. On n'a pas trop compris sur quelle partie du corps ça s'utilise, c'est à mi-chemin entre le lance-pierre et le string et on suppose que ça appartenait à un technicien (indice : la loupiotte).
- une veste du groupe Jahneration.

action culturelle

Retour sur les projets menés en 2024 - 2025

L'action culturelle emmène des artistes et des spectacles auprès de publics dits "empêchés" ou bien simplement en milieu scolaire et dans les différents quartiers blésois. En résumé, il s'agit d'aller vers les publics, plutôt que de les faire venir au Chato'do, dans un esprit d'inclusion et de démocratie culturelle. Cette saison, ce sont en tout 29 projets au long cours qui se sont déroulés à Blois ou dans le Loir-et-Cher auprès de maternelles, primaires, collèges et lycées, EHPAD, maison d'arrêt, structures du médico-social (IME, ESAT, ITEP, cliniques, l'association ADAPEI...), maisons de quartier etc.



Rap et électro à l'école de Villebarou - d'octobre à avril

Le point de départ de ce projet est une visite du Chato'do par deux classes de l'école élémentaire Jacques Prévert de Villebarou. Au programme : présentation des lieux, du fonctionnement général de la salle et découverte des métiers de l'équipe ! Ensuite, ce sont **le rappeur Matka et le producteur Trois** qui se sont rendus en classe pour une série d'ateliers à la découverte du rap et des musiques électroniques. Les élèves ont pu travailler durant plusieurs semaines à l'écriture de textes et d'une chorégraphie en vue d'un spectacle devant les familles des élèves à la salle de fêtes !



La Boum de l'ADAPEI 41 ! - septembre 2024

Un espace sûr et bienveillant pour les bénéficiaires de l'ADAPEI 41.

Fin septembre 2024, le Chato'do accueillait la désormais traditionnelle Boum de l'ADAPEI, **soirée réservée aux bénéficiaires de l'association ADAPEI 41 - Les papillons blancs**, qui offre aux personnes en situation de handicap mental un accompagnement, un hébergement, des formations, un travail et donc des sorties festives ! Ce rendez-vous permet aux bénéficiaires et à leurs proches de venir faire la fête dans un espace bienveillant avec des artistes programmés pour l'occasion. Après avoir dîné tous ensemble, c'est **TakTak** qui ambiançait cette soirée dans la grande salle. La fête sera renouvelée en 2025 !



Des chansons avec le GEM En Avant ! 41

- de janvier à juin

Le GEM En Avant!41 est une association d'entraide qui s'adresse aux **personnes cérébro-lésées ou ayant subi un traumatisme crânien** avec qui nous avons imaginé un cycle d'ateliers autour du chant.

L'artiste blésoise Jako encadre ces sept ateliers avec comme objectif de guider la douzaine de participants jusqu'à une représentation finale devant amis et familles, afin de valoriser tout le travail accompli depuis plusieurs mois.



Les Bourgeons

- en janvier

Le Festival des Bourgeons, c'est la rencontre régionale des clubs de musique des Associations de Lycéens, Apprentis et Stagiaires (ALESA) des **établissements agricoles du public, de la Région Centre-Val de Loire**. Cette année, le festival se déroulait à la Maison de Bégon et fêtait son 30ème anniversaire ! Le Chato'do a contribué à cette nouvelle édition en accueillant une série d'ateliers de préparation en amont du festival : un atelier d'écriture avec la chanteuse Jako,



un atelier de chant avec Elsa Beyer, professeure du Conservatoire de Blois et un atelier de découverte de la MAO avec l'artiste Trois.

Théâtre d'ombres à l'école des Noëls

- de décembre à juillet

La compagnie de théâtre **Jeux de Vilains** (45) intervient depuis le mois de décembre 2024 à l'école primaire des Noëls à Vineuil dans les classes de CP et CE1. Après avoir joué son spectacle "Myrmidon", permettant ainsi aux élèves de découvrir leur travail, la compagnie a mené des ateliers de **création et de manipulation des marionnettes** afin de créer un spectacle à partir de trois contes populaires africains. Le Chato'do est intervenu dans la seconde partie de ce projet avec les artistes de l'association la Magnétique : Achille et Florian sont venus deux jours en classe pour enregistrer les voix des élèves qui serviront à doubler les personnages des contes ainsi que des bruitages qui viendront ponctuer la narration. Les trois jours suivants, ils se sont installés au studio Pôle Nord pour enregistrer les différentes parties musicales qui accompagneront les contes, permettant ainsi aux élèves de venir les observer au travail et de découvrir l'environnement d'un studio d'enregistrement professionnel. L'aboutissement de ce travail au long cours sera présenté au public le 1^{er} juillet sous la forme d'un spectacle à la salle des fêtes de Vineuil pendant lequel les élèves animeront les marionnettes et déclencheront la bande-son du spectacle en live.

Un projet en partenariat avec la Ligue de l'enseignement du 41.



Projet percussions à Theillay

- d'avril à juin

L'école de Theillay, située au sud du département, va vibrer plusieurs mois aux sons des percussions. **Jonathan Renard, batteur/pédagogue basé à Bourges** (école Le Labo du Rythme) a relevé le défi de sensibiliser et de faire travailler tous les élèves de l'école (de la PS au CM2) autour du boum-boum, du tchak, du poum, du kssss et du rakatakatak.



Au programme pour nos percussionnistes en herbe : parcours sonore et sensoriel, soundpainting, cajon, percussion corporelle, bucket drumming et boomwhacker. A la fin de l'année scolaire les élèves se produiront sur scène pour présenter le fruit de leur travail, et cela risque de faire grand bruit !

Classe ville : une carte sonore du quartier.

- en juin

Le Chato'do a répondu à l'appel de la **Fondation du Doute** pour ce projet autour de l'enregistrement sonore dans le prolongement de ceux menés auprès de publics scolaires (La Chasse aux Sons, Maquette sensorielle...).

Lucie Bortot (artiste sonore) et **Simon Pochet**, (artiste sonore / documentariste), proposent à une classe de CP de l'école élémentaire Marcel-Bühler une semaine d'expérimentation sensible et sonore autour de la géographie de leur quartier.

Les élèves seront amenés à tester une palette de pratiques dans le but d'exprimer une émotion et une lecture personnelle des espaces qui les entourent. Ils travailleront par groupes et par lieux accompagnés par Lucie et Simon.

Ils découvriront et prendront en main le matériel professionnel d'enregistrement, partiront à la chasse aux sons, transformeront du son en direct par l'utilisation de pédales d'effets et de logiciels informatiques, improviseront en direct avec des objets sonores glanés au détour d'une promenade, découvriront le soundpainting (technique d'improvisation collective corporelle et vocale), dessineront des cartes et des représentations de lieux ainsi que des sons.

Cette semaine se terminera par une restitution qui prendra la forme d'un concert live d'improvisation dans la cour de la **Fondation du Doute**.

À partir de toute la matière travaillée durant la semaine, chaque groupe nous donnera à entendre et à voir sa lecture sensible de son espace choisi.

Un projet en partenariat avec la Fondation du Doute.





Rap & beatmaking

- d'octobre à février

Pour ce projet, nous avons fait appel au rappeur vendômois Matka pour intervenir durant l'hiver 2025 au **Lycée d'Enseignement Agricole Privé de Boissay (41)**.

Ce projet a mêlé écriture en classe, enregistrement au Studio Pôle Nord et s'est conclu par **un concert de restitution dans le club de Chato'do**. L'occasion pour les élèves de découvrir toutes les étapes de travail pour créer un morceau de rap de A à Z, jusqu'à l'interprétation sur scène ! Après une série d'ateliers à la Maison de Bégon, le spectacle de restitution a eu lieu au Chato'do le 04 février dernier.



Envie de monter un projet avec le Chato'do ?

Nous travaillons en partenariat avec des structures partout en Loir-et-Cher : écoles, collèges et lycées, EHPAD, structures du médico-social ou encore en milieu carcéral. Nous construisons des projets en fonction de votre public, en lien avec un ou des artistes issus des musiques actuelles mais aussi d'autres disciplines artistiques (théâtre, danse...).

Contactez-nous à :
action-culturelle@chatodo.com !



des projets dans tout le département !

Les artistes intervenants

TakTak
Common Insight
Trois
Amande
Alke
Najoi Bel Hadj
Matka
Charlie Gérard
Vincent Negrao
Cie Chiendent
Simon Pochet
Lucie Schneider
Fred Norguet
Vincent Milleret

Marine Flèche
Nona Mcelem
Mariotte
Cie Jeux de Vilains
La Magnétique
Jonathan Renard
Jako
Elsa Beyer
Manu Caron
Belinda Guerin
Sorg et Napoleon Maddox
Karto Di Cromo
Collectif 7880
Collectif STFT
Reverse Tapes
Pierre-Yves Clémot

À Blois :

De la musique électronique à la danse contemporaine à l'école Molière
Classe ville à l'école Marcel Bulher en partenariat avec la Fondation du Doute
La Boum de l'ADAPEI 41
Autour du son à la maison d'arrêt de Blois
Musique en avant avec le GEM 41 !
Festival Les Bourgeons en partenariat avec la Maison de Bégon
Musique au jardin aux Jardins de Cocagne
Jour de Slam au collège St Charles
La Chasse aux Sons à l'école Pauline Kergomard
Atelier d'initiation à la musique électronique avec la Classe Relais du collège Rabelais

Vendôme : Jour de slam au collège Jean Emond

Saint-Amand Longpré : ateliers musicaux au collège Honoré de Balzac

Villebarou, La Ferté Saint-Cyr, Mont-Près-Chambord & Pruniers en Sologne : Un artiste dans ma classe

Villebarou : Rap & électro à l'école Jacques Prévert

Bracieux : le don du son à l'EHPAD la Bonne Eure

Artiste en circuit court et Fête du village avec le Bâtiment 84

Fougères-sur-Bièvre

Aux Arts Lycéens et Écriture rap & beatmaking au Lycée d'Enseignement Agricole Privé du Boissay

Pontlevoy : Broco'live Session à l'ESAT Domaine de St Gilles avec une douzaine de travailleurs de l'ESAT

Vineuil : Théâtre d'ombres et doublage à l'école des Noël, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement 41

La Chasse aux Sons à l'école des Girards de Vineuil

Intervenants : Fred Norguet et Vincent Milleret

Theillay : À la découverte des percussions à l'école primaire.

Saint-Aignan : Ciné-concert Nuages projeté au cinéma le Petit Casino

Châteaudun (28) : Beatbox, Live Looping et concert au centre de détention

Accompagnement

Chaque saison, le Chato'do accompagne des groupes via deux dispositifs. D'un côté, **Propul'Son**, piloté au niveau régional par notre fédération, la FracaMa. Ce dispositif s'adresse à des groupes en voie de professionnalisation ou déjà professionnels. De l'autre côté, **la Crème Polaire** est un dispositif piloté par le Studio Pôle Nord, à destination des groupes locaux au début de leur parcours de professionnalisation.

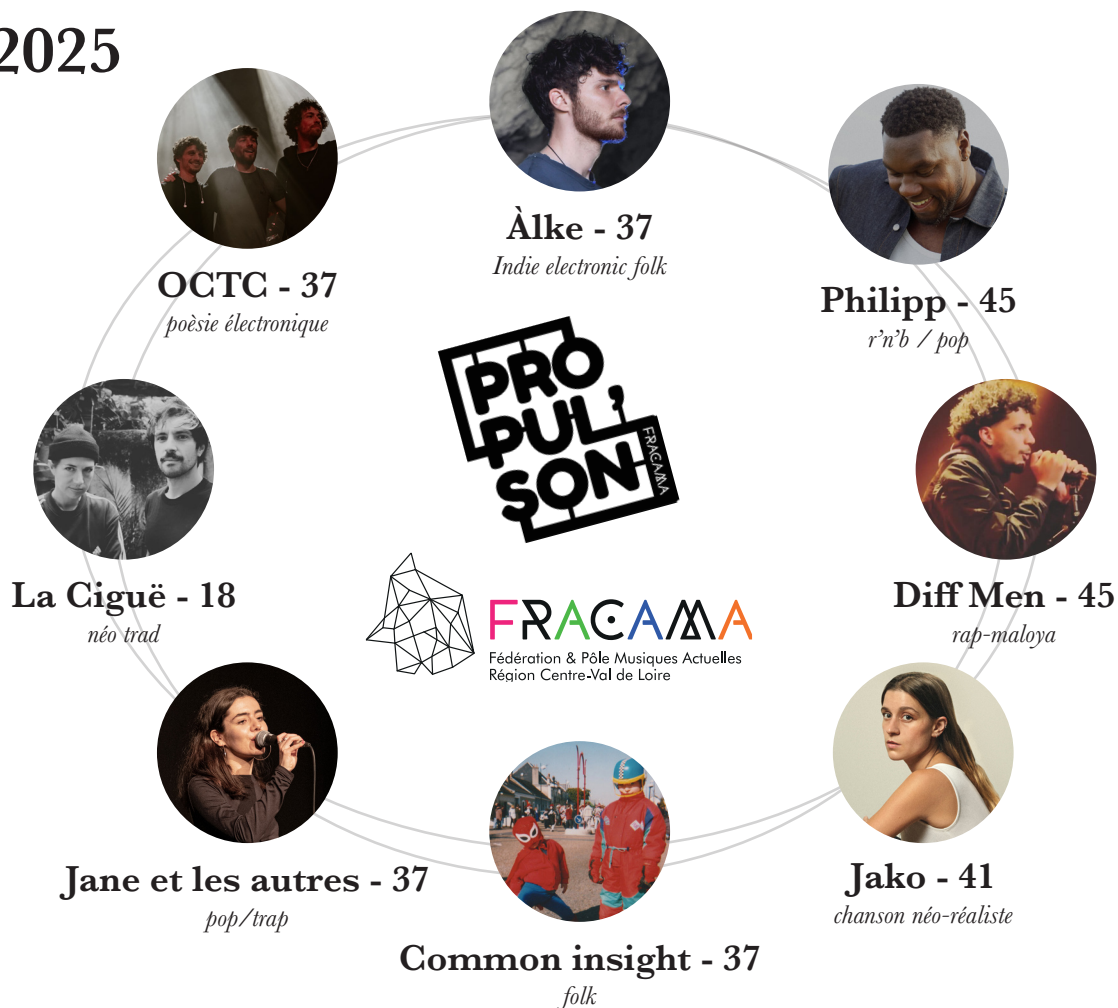
Lauréats Propul'Son 2025

Le dispositif Propul'son évolue cette année avec **une sélection de 8 groupes accompagnés** sans distinction entre la sélection départementale et régionale. **Près de 160 groupes ont postulé** sur l'ensemble de la région et 8 d'entre eux ont été sélectionnés par un jury de 7 personnes issues de différentes structures du réseau FracaMa (Antre peaux - Le Temps Machine - L'Astrolabe / Polysonik - Lyloprod - Yanai lab - Grégoire Medina - Le Chato'do & Studio Pôle Nord).

Le programme repose désormais sur deux piliers fondamentaux :

Un socle commun de formations et d'ateliers collectifs, favorisant les échanges entre artistes,

Un suivi personnalisé coordonné par un comité d'accompagnement mobilisant l'expertise du réseau Fracama pour répondre aux besoins spécifiques de chaque projet.



La Crème Polaire avec BLACKENED CORVUS

Le groupe de metal originaire de Vendôme a été accompagné par les élèves de l'IUT de Blois (BUT Métiers du Multimédia et de l'Internet) pour la création d'éléments de communication. Au programme : shooting photo (voir à gauche) et tournage de clips vidéos !

Le groupe a également pu bénéficier de 50 heures de répétition au studio tout au long de la saison, aura accès à une session d'enregistrement et mastering et sera présent sur la scène du Hangar lors de la soirée carte blanche au Studio Pôle Nord.

Pour découvrir le groupe et cette année d'accompagnement, réécoutez le podcast de leur venue à la Chato'radio sur Studio Zef : www.studiozef.fr/emissions/chato-radio

À écouter : *Until we die*



INSCRIPTIONS OUVERTES :

Les candidatures sont ouvertes pour postuler au dispositif **La Crème Polaire** pour la saison à venir.

Vous avez jusqu'au 04 juillet prochain, rendez-vous sur www.chatodo.com/les-dispositifs

au studio pôle nord

Retour sur les ateliers dédiés aux musicien·nes

Tout au long de la saison, les musiciens et musiciennes peuvent venir au Studio répéter avec leur groupe mais aussi profiter de formations plus ou moins longues sur des thématiques spécifiques. Que ce soit sur la partie technique, administrative ou la pratique musicale, les intervenants que nous invitons vous font faire un tour d'horizon de leur sujet pour que vous ayez toutes les cartes en main pour développer votre projet ! Retour en images avec quelques photos choisies parmi les rendez-vous programmés cette saison : ambiance studieuse au studio !

Atelier Rap avec Charlie Gérard du groupe OCTC



Session Bouchons avec EarCare



Le clip au smartphone avec Flavien Denis de la Wish Association



Monter son association avec Isabelle Dierx de la FracaMa



La Sonorisation avec Fred du Chato'do



Communiquer sur son projet musical

avec Rémy du Chato'do
& Mégane Froissart de la FracaMa



STUDIO
POLE NORD

sur les ondes

Fan Club & Chato'radio

C'était déjà la troisième saison de l'émission **FAN CLUB** lancée en septembre 2022 sur les ondes de notre radio associative blésoise préférée. Vous connaissez maintenant le principe de l'émission : on retrouve un groupe dans les loges un jeudi soir dans le club afin de papoter juste avant leur montée sur scène. Puis cette interview est passée au mixeur avec 45 minutes du concert enregistré le soir même, le tout pour vous faire vivre un jeudi soir à distance si vous n'avez pas pu venir au Chato'do !

La **Chato'radio** de son côté fêtera ses 10 ans en décembre prochain. Dans cette émission digne des plus grandes antennes, on vous présente l'actualité du mois en cours avec un tour par l'action culturelle et la programmation jeune public, par l'agenda des concerts au Chato'do ainsi que la présentation d'un invité par mois. Ces invités sont des artistes programmés, des structures partenaires ou encore des bénévoles de l'association MARS. Une émission enregistrée en direct en début de mois dans les locaux de Studio Zef, avec une bonne dose de bêtises et d'improvisation.

Rendez-vous sur la fréquence 91.1 FM sur Blois et 91.7 FM sur Vendôme depuis septembre 2024. Et puis, vous pouvez réécouter toutes nos émissions en podcast sur le site de Studio Zef !

↓ En podcast, sur
www.studiozef.fr

Déjà 24 émissions produites pour l'émission Fan Club que vous pouvez retrouver en podcast pour découvrir un groupe et son live dans le club !



Interview de Zenzile pour l'émission Fan Club en novembre 2024.

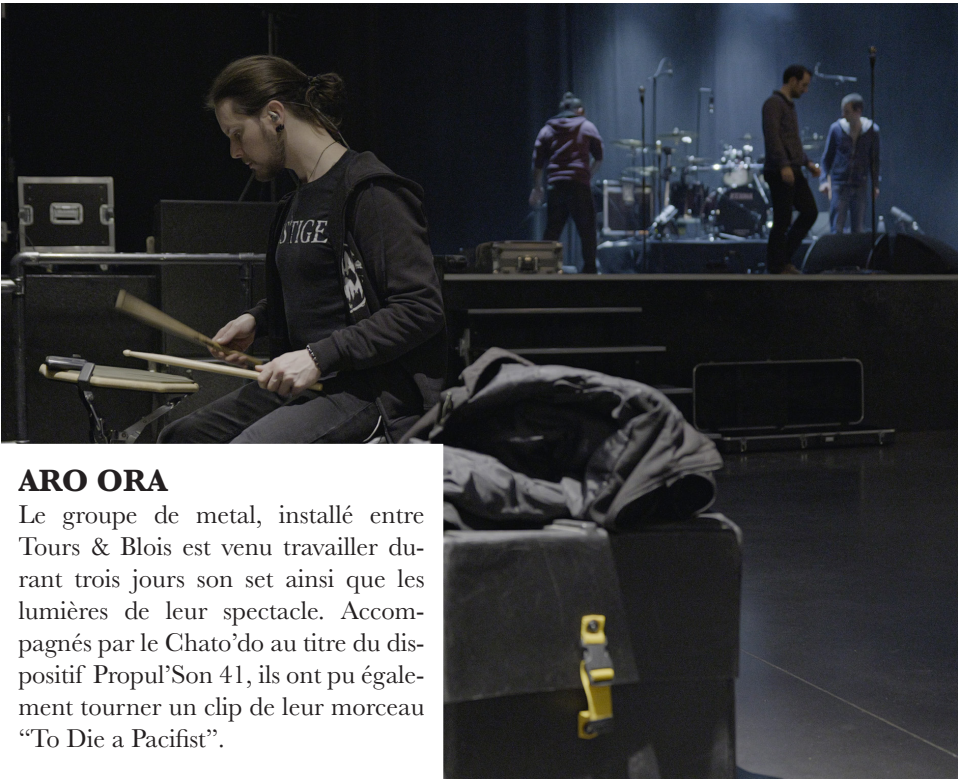


Interview de Pit Samprass pour l'émission Fan Club en mars 2025.



soutien à la création

Les groupes venus travailler en résidence cette saison :
Mirq, Najoi Bel Hadj, Trifouille1er & Martin Vidy, Aro Ora, Pal, et Selon les humains.



ARO ORA

Le groupe de metal, installé entre Tours & Blois est venu travailler durant trois jours son set ainsi que les lumières de leur spectacle. Accompagnés par le Chato'do au titre du dispositif Propul'Son 41, ils ont pu également tourner un clip de leur morceau "To Die a Pacifist".



MIRQ

Egalement soutenu par le dispositif Propul'Son 41, Mirq a pu travailler une semaine aux Bains-Douches de Lignières (SMAC & Pôle Chanson régional) sur une période où la grande salle du Chato'do n'était pas disponible en octobre dernier. La semaine s'est terminée par un concert de sortie de résidence et un temps d'échange avec le public venu nombreux.



TRIFOUILLE1ER & MARTIN VIDY / Concert à vernir

Trifouille1er, compositeur de musique électronique/modulaire, s'est associé au musicien et artiste vidéaste Martin Vidy dont les productions esthétiques lo-fi et DIY explorent le champ du "glitch art" à partir de machines vidéo désuètes. Leur création à la fois onirique et expérimentale a eu lieu le 29 novembre au Café Le Fluxus et est à revoir sur la chaine youtube du Chato'do !

en partenariat avec



PAL au Studio Pôle Nord

Nous avons retrouvé Martin Vidy accompagné de Hugo Torre (Anna, Télécascade Ensemble), Marie Escadafals (Mossaï Mossaï, Amande, Common Insight) et Léo Elluard (Rank-O) en avril pour un travail autour du spectacle PAL. Alliant son & vidéo sans qu'aucun des deux ne prenne le dessus, cette création est également centrée autour de l'esthétique du "glitch" - du bug visuel - associé à une pop lo-fi délicate. La création est prévue pour 2026 !



Chato'marmots

Des concerts hors les murs !

Cette saison, en plus des concerts dans nos murs, nous étions accueillis par nos partenaires : une Boum à l'ALCV, un spectacle chocolaté au Théâtre Nicolas Peskine (en partenariat avec la Maison des Provinces), un ciné-concert "Nuages" au cinéma Le Petit Casino à Saint-Aignan puis à la Maison de Bégon et enfin le spectacle "Le Courant des émotions" à l'espace Quinière-Rosa Parks.

Programmer dans tous ces lieux partenaires nous permet d'aller à la rencontre du (jeune) public de chaque quartier !

**La Boum
d'Ola Bonny
d'Or
à l'ALCV**



**Le courant des émotions
à l'Espace Quinière-Rosa Parks**



**Graines de choc !
au Théâtre Nicolas Peskine avec la
Maison des Provinces**



**Nuages à la Maison de Bégon
et au cinéma Le Petit Casino
à Saint-Aignan**



SELON LES HUMAINS
Le groupe orléanais (chanson) est venu travailler durant une semaine au Studio Pôle Nord qui s'est soldée par un concert de sortie de résidence dans le club du Chato'do !

souvenirs



1.



2.

5.



© Axel Villers



© Astrid Da Costa



4.

1. La soirée de rentrée avec Sam, Isabelle, Arnaud & Ariane.
2. Arnaud Fournier & Frédéric D. Oberland, l'invitant et l'invité !
3. La pièce montée fait son entrée en grande salle pour la soirée All Stars 1994
4. Stand d'archives autour du rock collectées en Région Centre par David Berruet
5. Aliocha Schneider et son équipe avant de monter sur scène.
6. Delgres en partenariat avec l'association Roxette.
7. RSKO, moyenne d'âge du public : moins de 20 ans !
8. La Ruche prend la pose avant son concert dans le Club
9. Record d'affluence dans le Club avec les toulousaines de Madam
10. Le duo parisien Jahneration venait jouer pour la seconde fois devant une salle comble
11. La scène locale à l'honneur lors des soirées Courts-circuits avec Sönic Lag



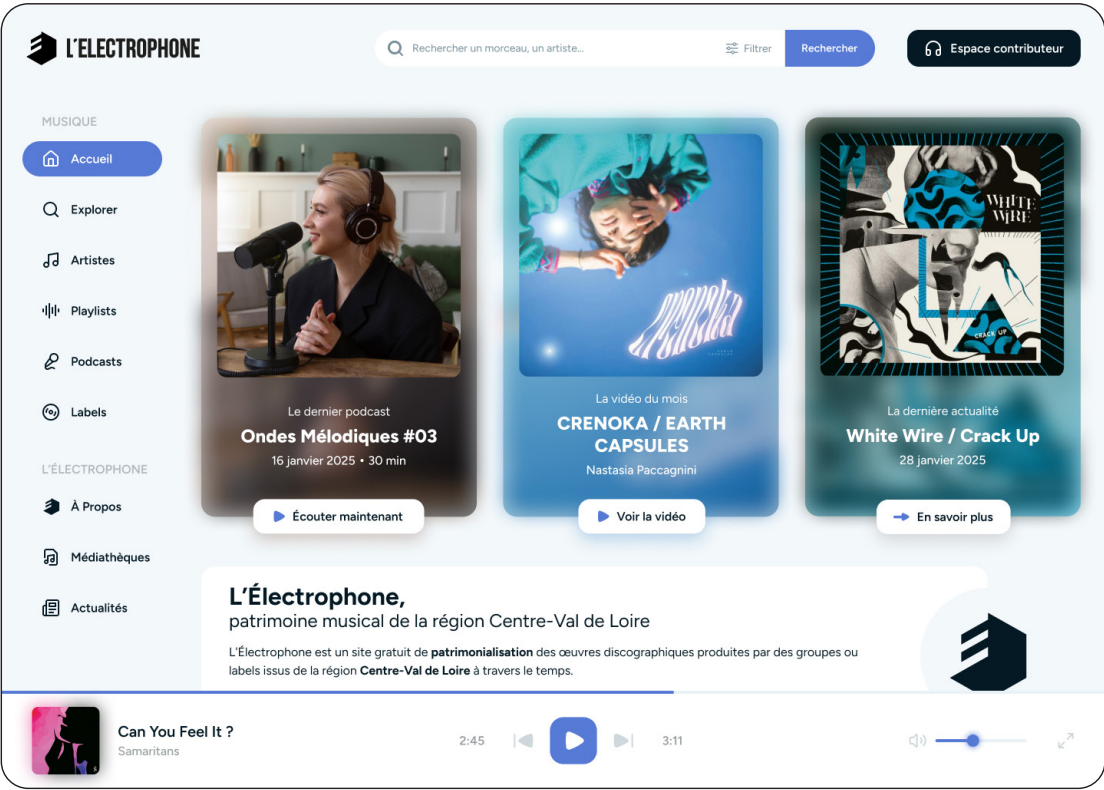
l'electrophone

Le site du patrimoine musical de la région Centre-Val de Loire évolue.

Une refonte du site a été lancée début 2025 et aura pour but de moderniser le site tout en permettant la contribution par les internautes.

L'Electrophone a vu le jour en 2010 et a été pensé dans sa première version comme une **plateforme de streaming gratuite et entièrement dédiée aux artistes de la Région Centre-Val de Loire**. C'est justement au début de cette décennie que les plateformes d'écoute en ligne les plus connues (Spotify, Deezer...) prennent leur essor et que le streaming commence à s'installer durablement comme pratique d'écoute auprès du grand public. Ce projet prend alors tout son sens en proposant cette focale régionale, contribuant à la visibilité des artistes issus de notre territoire. Quinze ans plus tard, l'Electrophone n'entend toujours pas concurrencer l'hégémonie de ces plateformes, mais il apparaît au vu du nombre d'œuvres déposées (1770 albums) que **le site répond à un objectif de patrimonialisation** de la musique. En effet, les 1134 artistes inscrits sur l'Electrophone ont contribué à cet héritage musical commun qu'il nous appartient désormais de sauvegarder.

Nous poursuivons donc ce travail **en ouvrant le site à la numérisation des œuvres au plus grand nombre** (particuliers, groupes amateurs, labels...) et en s'associant aux bibliothèques et médiathèques de la région pour rendre accessible tout ou partie de leurs fonds à l'écoute.



“Le son du milieu”

Une série de podcasts qui explore l'histoire des musiques actuelles en Région Centre-Val de Loire.

Pour accompagner cette refonte du site, nous lançons une série de podcasts produits par l'Electrophone et réalisés par le label *Un je-ne-sais-quoi*. Cette série, intitulée “Le son du milieu”, aura pour objectif de présenter celles & ceux qui ont fait l'histoire des musiques actuelles en région Centre-Val de Loire. On découvrira donc les acteurs, groupes, lieux, associations et événements importants à travers des entretiens et une sélection d'archives sonores.

On débute avec l'épisode 1 : *Radio Béton : on ne naît pas libre, on le devient*, disponible après l'été au moment de la mise en ligne du nouveau site de l'Electrophone.

- D'autres épisodes suivront :
- La musique dans le mouvement fluxus, avec pour lien la fondation du doute
 - Le festival vendômois Les Rockomotives
 - Musique et Médiathèques



ASSO'MARS

L'année 2024

Parce que l'association organise son AG chaque année au mois de mars (comme par hasard), on en profite pour illustrer notre activité sur une année (et non sur une saison) avec quelques chiffres :

71

Concerts

22 payants / 49 gratuits
En 2023 : 72
En 2022 : 63

14 473

personnes accueillies

En 2023 : 13 477
En 2022 : 10 278

18,55 €

Prix moyen du billet

proposé en grande salle,
hors concert jeune public

1258

Heures de répétition

au Studio Pôle Nord,
avec 54 groupes accueillis

145

séances & ateliers

organisés via l'Action Culturelle, avec
70 établissement partenaires,
pour 2684 personnes
dans tout le département.

Le bénévolat en chiffres :

L'association MARS a bénéficié en 2024 de **1 897 heures de bénévolat**. Elles sont valorisées pour un montant de **22 203,67 €** (valorisation au Smic horaire brut hors charges sociales), c'est donc l'équivalent d'une treizième personne salariée sur la saison !

portraits de bénévoles



Thierry

Depuis quand es-tu bénévole ?

Depuis 2022 ! Je suis venu au pot de présentation de saison de la rentrée. J'ai eu l'information via les réseaux sociaux mais j'étais déjà venu voir des concerts avant. Généralement je suis bénévole en cuisine, je suis moi-même ancien cuisinier de métier.

Un souvenir marquant ?

Le concert de Patrice en 2023, c'est ma fille qui m'avait fait découvrir et nous sommes donc venus ensemble au concert !

Tu écoutes quoi en ce moment ? Ces derniers temps j'écoute Faada Freddy que j'ai vu en concert à La Riche l'été dernier, un super moment !



Sam

Depuis quand es-tu bénévole ?

J'ai commencé en septembre 2012, quelques mois après mon installation à Blois. J'avais déjà fait du bénévolat dans d'autres SMAC ou festivals mais j'ai tout de suite aimé l'accueil chaleureux et bienveillant de l'équipe du Chato'do. J'ai testé tous les postes (catering, vestiaire, bar, même les distributions de flyers) mais je préfère le bar pour la proximité avec le public et c'est ce qui permet le plus de profiter l'ambiance du concert !

Un souvenir marquant ?

Au Chatodo, je dirais la soirée de clôture des 30 ans pour l'énergie incroyable de la soirée et les reprises talentueuses des groupes locaux des chansons emblématiques de ma jeunesse. Sinon, Patrick Watson à la Chapelle St Jacques à Vendôme et Meute sous la pluie au Festival des Escapes.

Tu écoutes quoi en ce moment ? Au printemps, je reviens très souvent à Nick Mulvey pour ses chansons lumineuses ou Polo&Pan, Parcels...



Marion

Depuis quand es-tu bénévole ?

Je suis bénévole au Chato'do depuis la fin de mon stage en action culturelle, soit 2022. J'ai tellement kiffé passer du temps avec l'équipe, ça m'a donné envie de continuer de partager des bons moments et des bons cookies les soirs de concert ! J'alterne au bar et au catering, en fonction de mes horaires et des places qui restent dans le framadate !! Hehe !

Un souvenir marquant ?

J'ai adoré Morcheeba, d'ailleurs j'ai un poster dédié qui traîne encore dans le bureau du chatodo !

Tu écoutes quoi en ce moment ? J'écoute Charlotte Cardin en boucle, depuis que je l'ai vue en concert au Zénith de Paris alors que je ne connaissais pas (cadeau de ma belle soeur) ! Et sinon ma collègue m'a fait découvrir un son entêtant « Nous sommes des patates » à découvrir absolument !!!*

*La rédaction se désolidarise totalement de cette recommandation.

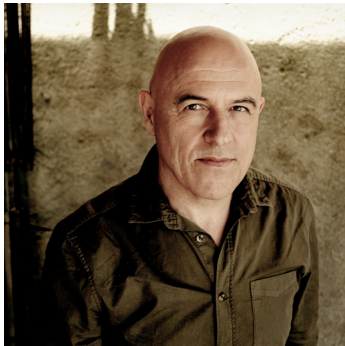
Les concerts à venir *sortez vos agendas !*



Wallace Cleaver

Ven. 17 Octobre

Rap
Le rappeur né à Blois et qui a grandi à Saint-Laurent-Nouan fait partie des phénomènes de la nouvelle scène Rap, avec déjà un Olympia complet à son palmarès !



Dominique A

Sam. 15 Novembre

Chanson - à la HaG
Figure emblématique de la scène française, Dominique A nous invite à redécouvrir sa discographie avec une nouvelle profondeur, à plonger dans l'intimité de ses textes, accompagné par deux musiciens d'exception. **Ouverture de la billetterie** courant juin via la Halle aux Grains.



Taïro

Ven. 05 Décembre

Reggae
Taïro célèbre cette année 25 ans de musique et d'engagement durant lesquels il a su imposer son style unique mêlant reggae, dancehall et influences urbaines, marquant ainsi plusieurs générations de fans avec ses textes sincères et engagés.



Arthur H

Sam. 31 janvier 2026

Chanson **au Minotaure à Vendôme, en partenariat avec l'Hectare.**
Deux musiciens sur scène, Arthur et Pierre, seront au piano et au violoncelle. Entre acoustique et technologie, les deux musiciens vont tenter d'inventer une musique créative en direct tout en réinventant ses classiques. **Ouverture de la billetterie** courant juin via l'Hectare.



Pour vos billets, pensez à utiliser votre cagnotte Yep's et votre Pass Culture !



Playlist de l'été

À écouter sur nos chaînes Spotify, Deezer & YouTube, dites-nous ce qui vous a plu !



Everything - Quickly, Quickly



1/100 - La Battue



Nancy tries to take the night - Black Country, New Road



Seven (garage session) - Men I Trust



Green - Greentea Peng



Farafina Mouso - Lubiana



Death - LANDMVRKS



Bite my face - Ho99o9 feat. Corey Taylor



Ça m'éclate les yeux - Jim Ballon



Superkilen - Svaneborg Kardyb



Paraît que les miracles n'existent pas - BEN plg



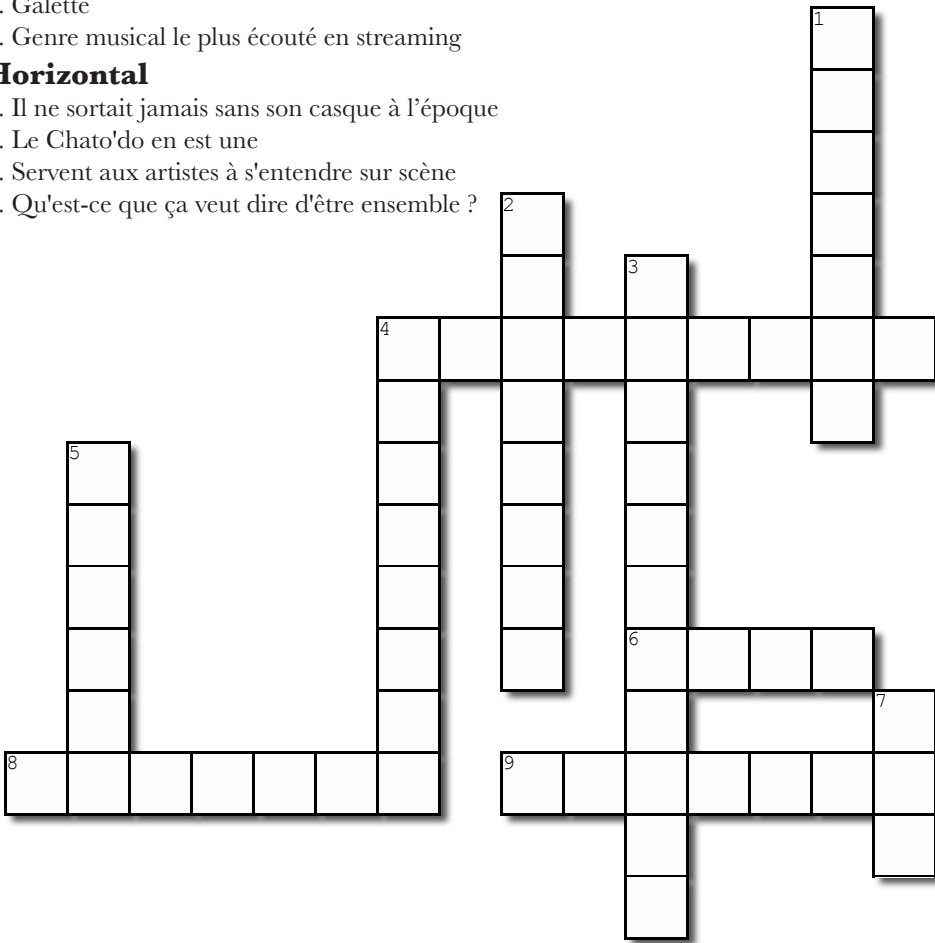
LOVE - marta

Vertical

- 1. Ceux de Boulette sont délicieux
- 2. Celui / celle qui est derrière le bar ou en cuisine
- 3. C'est elle qui a vendu le plus d'albums dans le monde en 2024
- 4. Réglage des niveaux sonores / Personnes à qui on ne peut pas faire confiance
- 5. Galette
- 7. Genre musical le plus écouté en streaming

Horizontal

- 4. Il ne sortait jamais sans son casque à l'époque
- 6. Le Chato'do en est une
- 8. Servent aux artistes à s'entendre sur scène
- 9. Qu'est-ce que ça veut dire d'être ensemble ?



Crédits photos

Les photos que vous découvrez dans ce journal ont été prises par nos bénévoles photographes : Astrid Da Costa, Justin Chenoun, Alice Laguerre Cami, Axel Villers et Emilie Dubrail. Retrouvez toutes les photos prises durant la saison sur www.chatodo.com



Direction régionale des affaires culturelles

